

부록

부록 1. 전문가 대상 심층면접조사 가이드라인

A. 국내 문화산업 현황

※ 먼저 국내 문화산업 현황에 대해 전반적으로 여쭤보겠습니다.

A1. 시장상황

- 올해 들어서 드라마(영화/음반/문화콘텐츠 전반)¹⁾ 산업의 전반적인 상황은 어떤가요?
작년보다 좋은가요? 아니면 비슷하거나 더 나빠졌나요?
 - ① (좋아졌다 혹은 나빠졌다면) 어떤 점 때문에 그런가요?
 - ② 최근 2~3년간(드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 분야에서 주목할 만한 트렌드나 변화가 있었다면 어떤 것인가요?
 - ③ 그럼, (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 소비자들의 이용 패턴이나 선호하는 장르 등에서 어떤 변화나 특징이 있었나요?

A2. 제작상황

- (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작 업체들의 국내 제작환경은 어떤가요?
 - ① (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작업체들의 전반적인 수준에 대해 어떻게 평가하시나요? 기획력 등 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작의 주요 요소별로 설명해주세요.
 - ② 국내 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 제작물과 수입(드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 제작물을 비교한다면 어떤 차이가 있다고 보시나요? 나라별 특징이 있다면 함께 이야기해주시면 좋겠습니다.
 - ③ 국내 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물의 국제 경쟁력은 어떤 수준이라고 보시나요?
 - ④ (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작과 관련해서 제작사들이 갖고 있는 어려움이나 문제점이 있다면 어떤 것인가요?

A3. 유통체계

- 현재 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 일반적인 유통구조에 대해 설명해 주셨으면 합니다.
 - ① (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물을 시장에 공급할 때는 주로 어떤 점들을 중요하게 고려하나요?
 - ② (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 유통 과정에서 광고나 판촉 등 마케팅 활동은 어떻게 이루어지는지요?
 - ③ (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 유통과정에 문제점들은 없는지요? (있다면) 어떤 문제점들이 있는지요?

1) 해당되는 분야를 기준으로 면접을 진행하면 됨(이하 각주 생략)

A4. 제도적 환경

- (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 산업과 관련해서 정부가 추진하고 있는 정책이나 지원 제도 중 전반적으로 시장에 영향을 미치는 것이 있다면 어떤 것인가요?
 - ① 해외 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 수입 및 유통과 관련한 정부의 정책 방향 및 최근 동향에 대해 말씀해 주십시오.
 - ② 그럼, 향후 해외 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 수입에 대해 정부의 정책 방향은 어떨 것이라고 전망하시나요?
 - ③ 현재 업계에서 정부에 건의하고 있는 정책적인 이슈가 있다면 어떤 것들인가요?

A5. 향후의 전망

- 향후 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 산업의 시장환경은 어떻게 변화되리라고 보시는지요?
 - ① 수출을 포함한 전체 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 시장은 지난 2~3년간에 걸쳐 어떤 변화가 있었나요?
 - ② 향후 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 산업의 시장환경은 어떻게 변화되리라고 보시는지요?

B. 해외문화 콘텐츠 현황

* 다음은 국내에 들어오는 해외 문화콘텐츠에 대해 몇 가지 여쭤보겠습니다.

B1. 해외 문화콘텐츠 현황

- 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)이 국내시장에서 어떻게 시장을 형성하고 있는지요?
 - ① 현재 국내에 유통되고 있는 전체 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 중에서 해외 수입물이 차지하는 비중은 어느 정도라고 보시나요?
 - ② 2~3년 전과 비교해서 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물이 늘어나고 있나요? 아니면 비슷하거나 줄어들고 있나요? 그 이유는 무엇인지요?
 - ③ 어떤 어떤 나라의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)이 수입되고 있나요? 그 이유는 무엇인지요? 나라별로 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 특성에 차이가 있다면 어떤 점을 들 수 있을까요?
 - ④ 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)에 대해서는 어떻게 보시는지요?

B2. 해외 문화콘텐츠 경쟁력

- 국내 제작물과 비교해 볼 때 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)은 어떤 특징이 있나요?
 - ① 국내 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물과 해외 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물의 경쟁력을 비교해서 설명해 주신다면요? 나라별로 경쟁력의 차이에 대해서도 설명해 주신다면요?
 - ② 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 중에서 시청자들에게 가장 인기 있는 나

라 것은 어느 나라 것인가요? 특별히 그 나라 것을 선호하는 이유가 있다면요?

- ③ 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 경쟁력은 어떻다고 보시나요? 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)에 대한 시청자들의 평가는 어떻다고 보시나요?

B3. 해외 문화콘텐츠 유통

- 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)을 국내에 들여오는데 어려움은 있는지요?
 - ① 국내 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 유통과 비교할 때, 수입 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 유통에 특징적인 차이가 있다면 어떤 것일까요? 절차나 방법 등 전반적인 사항에 대해 말씀해 주세요.
 - ② 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)을 수입, 유통하는 과정에서 겪고 있는 문제점이 있다면 어떤 것일까요? 구체적으로 말씀해 주세요.

B4. 해외 문화콘텐츠 유통경험 (드라마/영화/음반 응답자에게만 질문할 것)

- 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)을 직접 수입하는 경험이 있으신가요?
 - ① (있다면) 수입하는 과정에서 어떤 어려움을 겪으셨나요? 사례를 들어 설명해 주시면 좋겠는데요.
 - ② 그럼, 그때 그 어려움을 어떻게 해결하셨나요?
 - ③ 앞으로 그런 문제를 보다 합리적으로 해결하기 위한 개선책이 있다면 어떤 것일까요?

B5. 해외 문화콘텐츠 시장전망

- 향후 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물의 국내 유통에 대해 전반적으로 어떻게 전망하시는지요?
 - ① 해외 제작물들이 국내시장에서 늘어날 것이라고 보시나요? 줄어들 것이라고 보시나요?
 - ② 그렇게 보시는 이유는 어떤 것인가요?
 - ③ (늘어난다면/줄어든다면) 국내 업계에서는 어떻게 대처해야 한다고 보시나요?

C. 한국 문화콘텐츠 현황

※ 이번에는 한국문화 콘텐츠에 대해 몇 가지 여쭤보겠습니다.

C1. 한국 문화콘텐츠 현황

- 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)가 국내시장에서 어떻게 자리 잡고 있는지요?
 - ① 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)은 유통 시장에서 얼마나 인기가 있나요? 그 이유는 무엇이라고 보시는지요?
 - ② 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)이 국내시장에서의 점유율은 어느 정도나 될까요?
 - ③ 지난 2~3년 전과 비교해 볼 때 어떤지요?
 - ✓ 소비 트렌드나 소비계층의 변화를 중심으로 *Probing*하여 받을 것
 - ④ (지난 2~3년 전과 비교해서 변화가 있다면) 어떤 이유로 그런 변화가 있었다고 보시는지요?

C2. 한국 문화콘텐츠 경쟁력

- 한국 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 특징이 있다면 어떤 특징이 있는지요?
 - ① 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)을 국내 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)과 비교할 때 어떤 차이가 있다고 보시나요? 특징이 있다면 설명해 주십시오.
 - ② 그럼, 해외의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)과 비교할 때 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)이 갖고 있는 특징이나 차이가 있다면 어떤 점일까요?
 - ③ 한국 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 강점은 어떤 것이라고 보시나요? 그럼, 취약한 점은요?

C3. 한국 문화콘텐츠 소비계층 특성

- 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)을 소비하는 계층은 어떤 특징이 있는지요?
 - ① 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)을 보는 사람들은 주로 누구인가요?
 - ② 그들의 전반적인 라이프스타일은 어떤 특징이 있는지요? 소비 패턴에서 그들만의 특징이라고 할 만한 것이 있을까요?
 - ③ 국내 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 이용자와 한국 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 이용자 간에 성/연령별 또는 다른 측면에서 특징적인 차이가 있나요?
 - ④ 지난 2~3년 전과 비교할 때 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 이용자 특성에 변화가 있다고 보시나요?

C4. 한국 문화콘텐츠 개선점

- 한국 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반)의 제작이나 유통 과정 전반에 걸쳐 00님께서 느끼신 문제점이나 개선사항이 있다면요?
 - ① (probing) 유통 과정 전반에 대해 서는요?
 - ② (probing) 한국 유통업체와의 관계에서는 어떤 개선의 필요성은 없는지요?
 - ③ (probing) 수입가격 부문에 대해서는 어떤 개선의 필요성은 없는지요?

C5. 한국 문화콘텐츠 시장전망

- 향후 한국 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물의 국내 유통에 대해 전반적으로 어떻게 전망하시는지요?
 - ① 한국의 (드라마/영화/음반/문화콘텐츠 전반) 제작물들이 국내 시장에서 보다 많이 늘어날 것이라고 보시나요? 줄어들 것이라고 보시나요?
 - ② 그렇게 보시는 이유는요?

D. 한류와 반한류

※ 이번에는 한류와 문화 산업의 교류부문에 대해 몇 가지 여쭤보겠습니다.

D1. 한류 현황

- 요즘 ‘한류’에 대한 이야기들이 있습니다. 국내에 한류가 얼마나 확산되어 있다고 보시는지요?
 - ① 2~3년 전과 비교해 볼 때 어떤 변화가 있나요? 왜 그런지요?

- ② 어떤 점에서 그런 변화가 있는지요?
- ③ 한류가 국내에서 확산되는 이유는 어떤 점 때문이라고 보시나요?
- ④ 한류가 국내뿐 아니라 (중국/대만/홍콩/일본) 등에도 확산이 되어 있는데, 그들 나라와 비교해보면 국내의 한류는 어떤 차이가 있는지요?

D2. 반한류 흐름에 대한 진단

- 그럼 요즘 ‘항한류/혐한류’라는 말을 들어 보셨는지요?
- ① 항한류/혐한류가 생겨난 이유는 어디에 있다고 보시나요?
- ② 그럼, 항한류/혐한류가 얼마나 확산되어 있다고 보시나요?
- ③ 항한류/혐한류는 한류의 확산에 얼마나 저해가 될 수 있다고 보시는지요?
- ④ 앞으로 이러한 항한류/혐한류가 어떻게 변화되리라고 전망하시나요? 증가할까요? 아니면 감소할까요?
- ⑤ 그렇게 전망하시는 이유는요?

D3. ‘한류’와 한국문화상품

- ‘한류’가 한국 문화 상품의 소비에 얼마나 영향을 주었다고 보시는지요? (주었다면) 한국 문화 상품이 ‘한류’의 형성 및 확산에 어떤 영향을 주었다고 보시는지요?
- ① 그럼 ‘한류’가 한국의 국가 이미지에 긍정적인 영향을 미쳤다고 보시나요? 아니면, 부정적이었다고 보시나요? 왜 그렇게 평가하시는지요?
- ② 그럼, ‘한류’가 한국 기업/제품 이미지에 끼친 영향은요? 그렇게 평가하신 이유는요?

D4. 한국과의 문화교류 방안 및 정책제언

- 현재 한국이 (중국/대만/홍콩/일본)과의 문화교류상황이 어렵다고 보시는지요?
- ① 현재 (중국/대만/홍콩/일본)과 한국간의 문화 교류가 얼마나 활발한 편이라고 생각하시는지요? 어떤 점에서 그렇게 보시는지요?
- ② 향후 한국과 문화 교류의 폭이 보다 확산되리라 보시는지요? 아니면 정체되거나 감소되리라고 보시는지요?
- ③ 어떤 점에서 그렇게 보시는지요?
- ④ 한국과의 문화교류를 활성화하기 위해 정부차원에서 지원해야 할 사항으로는 어떤 점들이 있다고 보시는지요?
- ⑤ 국내 문화교류 관련자들이 해야 될 것이 있다면 어떤 것들이 있다고 보시는지요?
- ⑥ 국내 문화상품 관련자들이 해야 될 것이 있다면 어떤 것들이 있다고 보시는지요?

※ 마지막으로 본 인터뷰와 관련하여 부연해서 설명하시고 싶은 점이나, 한국문화 콘텐츠 산업 발전을 위하여 하시고 싶은 말씀이 있으시면 자유롭게 말씀해주십시오.

부록 2. 일반인 대상 개별면접조사 설문지

■ 조사지역 : 1.중국(북경) 2.홍콩 3.대만(타이페이) 4.일본(동경)

■ 성 별 : 1.남 성 2.여 성

SQ) 귀하의 나이는 올해 만으로 어떻게 되십니까?

- 1) 만 14세 이하 (면접 중단)
- 2) 만 15 ~ 19세
- 3) 만 20 ~ 29세
- 4) 만 30 ~ 39세
- 5) 만 40 ~ 49세
- 6) 만 50 ~ 59세
- 7) 만 60세 이상 (면접 중단)

귀하께서 평소에 드라마, 영화, 음악, 게임 등과 같은 대중문화 콘텐츠를 어떻게 이용하고 계시는지 여쭤보겠습니다.

문1. 귀하께서는 지난 1주일동안 드라마를 얼마나 자주 보셨습니까?

- 1) 매일 본다
- 2) 1주일에 5~6일
- 3) 1주일에 3~4일
- 4) 1주일에 1~2일
- 5) 이보다 드물게
- 6) 거의 보지않음 → 문7로 갈 것

문2. 평소에 주로 어떤 매체를 통해 드라마를 보십니까?

- 1) TV(공중파)를 통해
- 2) 케이블 TV를 통해
- 3) 위성방송을 통해
- 4) VCD/DVD를 통해
- 5) 인터넷 방송을 통해
- 6) 인터넷으로 다운을 받아서
- 7) 기타

문3. 지난 6개월 동안 어떤 어떤 드라마를 보셨습니까? 생각나시는 대로 제목을 말씀해주십시오.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

99. 모르겠다 → 문6으로 갈 것

문4. (문3에서 응답한 드라마 중에서) 그 드라마 중에서 가장 좋아하는 드라마를 한 가지만 말씀해 주십시오.

문5. (문4에서 응답한 드라마에 대해서) 그 드라마를 가장 좋아하시는 이유는 무엇입니까?

문6. 다음은 해외 드라마에 관한 내용입니다.

6-1. (보기 1 제시) 다음 중 귀하께서 시청하셨던 해외 드라마를 모두 선택해 주세요.

(보기 1 제시)

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|
| 1) 미국 | 2) 일본 | 3) 중국 | 4) 대만 | 5) 홍콩 | 6) 한국(남한) | 7) 기타 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|

6-2. 그럼, 다음의 각 측면에 대해 가장 그럴 것 같은 드라마는 어느 나라 드라마인가요? 보기의 나라 중 가장 그렇다고 생각되는 나라를 두개만 선택해주십시오.

(보기 1 제시)

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|
| 1) 미국 | 2) 일본 | 3) 중국 | 4) 대만 | 5) 홍콩 | 6) 한국(남한) | 7) 기타 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|

- | | | |
|------------------------------|----------|----------|
| 1) 드라마의 주제/소재가 뛰어난 드라마는요? | () | () |
| 2) 스토리 전개의 스피드/흐름이 좋은 드라마는요? | () | () |
| 3) 대사가 좋은 드라마는요? | () | () |
| 4) 배경음악(OST)이 좋은 드라마는요? | () | () |
| 5) 배우의 외모, 패션이 좋은 드라마는요? | () | () |
| 6) 배우의 연기력이 뛰어난 드라마는요? | () | () |
| 7) 배경/분위기 연출이 뛰어난 드라마는요? | () | () |
| 8) 촬영기술, 특수효과 등이 뛰어난 드라마는요? | () | () |
| 9) 전반적인 수준이 좋은 드라마는요? | () | () |

6-3. (보기 1 제시) 그럼, 다음 나라들 중에서 어느 나라의 드라마를 좋아하시나요? 순서대로 두 개 나라를 말씀해주십시오.

1위() 2위 ()

(보기 1 제시)

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|
| 1) 미국 | 2) 일본 | 3) 중국 | 4) 대만 | 5) 홍콩 | 6) 한국(남한) | 7) 기타 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|

문7. 귀하께서는 지난 1년 동안 영화를 얼마나 자주 보셨습니까?

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| 1) 1주일에 1번 이상 | 2) 2~3주에 1번 정도 | 3) 1달에 1번 정도 |
| 4) 3개월에 1번 정도 | 5) 6개월에 1번 정도 | 6) 1년에 1번 정도 |
| 7) 거의 보지 않는다 | 8) 전혀 보지 않는다 | → 문12로 갈 것 |

문8. 영화는 주로 어떤 매체를 통해 보십니까?

- | | | |
|------------------|----------------|---------------|
| 1) 영화관에서 | 2) TV(공중파)를 통해 | 3) 케이블 TV를 통해 |
| 4) 위성방송을 통해 | 5) VCD/DVD를 통해 | 6) 인터넷 방송을 통해 |
| 7) 인터넷으로 다운을 받아서 | 8) 기타 | |

문9. 지난 6개월동안 어떤 어떤 영화를 보셨습니까? 생각나시는 대로 제목을 말씀해주십시오.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

99. 모르겠다 → 문12로 갈 것

문10. (문9에서 응답한 영화 중에서) 그 영화 중에서 가장 좋아하는 영화를 한 가지만 말씀해 주십시오.

문11. (문10에서 응답한 영화에 대해서) 그 영화를 좋아하시는 이유는 무엇인가요? 생각나시는 대로 자유롭게 말씀해주십시오.

문12. 귀하께서는 지난 1개월간 대중 음악을 얼마나 자주 들으셨습니까?

- | | | |
|--------------|---------------|------------|
| 1) 매일 듣는다 | 2) 주로 주말에 듣는다 | 3) 가끔 듣는다 |
| 4) 거의 듣지 않는다 | 5) 전혀 듣지 않는다 | → 문17로 갈 것 |

문13. 대중 음악은 주로 어떤 매체를 통해 들으십니까?

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------|
| 1) TV 음악프로그램을 통해 | 2) 케이블 음악 프로그램을 통해 | |
| 3) CD/VCD/Tape를 통해 | 4) 인터넷 음악방송을 통해 | |
| 5) 인터넷에서 다운받아서 | 6) 라디오 방송을 통해 | 7) 기타 |

문14. 귀하께서 가장 즐겨 듣는 대중 음악은 어떤 장르입니까? (읽어줄 것)

- 1) 발라드 2) 댄스 3) 락/메탈 4) 재즈 5) 리듬 앤 블루스 6) 테크노 7) 기타

문15. (보기 1 제시) 다음 중에서 귀하께서 들으신 경험이 있는 해외 대중음악을 모두 선택해주세요.

(보기 1 제시)

- 1) 미국 2) 일본 3) 중국 4) 대만 5) 홍콩 6) 한국(남한) 7) 기타

문16. (보기 1 제시) 그럼, 그 나라들 중에서 어느 나라의 대중음악을 가장 좋아하십니까?

(보기 1 제시)

- 1) 미국 2) 일본 3) 중국 4) 대만 5) 홍콩 6) 한국(남한) 7) 기타

문17. 귀하께서는 지난 6개월 동안 온라인 게임이나 비디오 게임을 얼마나 자주 하셨습니까?

- | | | |
|-------------------------|----------------|----------------|
| 1) 거의 매일 | 2) 2~3일에 1번 정도 | 3) 4~5일에 1번 정도 |
| 4) 일주일에 1번 정도 | 5) 2~3주에 1번 정도 | 6) 1달에 1번 정도 |
| 7) 3개월에 1번 정도 | 8) 6개월에 1번 정도 | |
| 9) 전혀 하지 않음 → 문23으로 갈 것 | | |

문18. 그럼, 귀하께서는 주로 어떤 종류의 게임을 하십니까?

- 1) 온라인 게임 2) 콘솔 게임(playstation) 3) 오프라인 PC 게임 4) 아케이드 게임

문19. (문18에서 1) 온라인 게임인 경우만) 그럼, 가장 선호하는 온라인 게임은 어떤 종류입니다?

- | | | | |
|-------------|-------------------------|----------|-------------|
| 1) 1인칭 액션게임 | 2) 롤플래잉 게임 | 3) 어드벤처 | 4) 전략 시뮬레이션 |
| 5) 스포츠게임 | 6) 퍼즐 게임(포커/마작/낚시/바둑 등) | 7) 슈팅 게임 | |
| 8) 기타 | | | |

문20. 그럼, 귀하는 게임을 주로 어디에서 하십니까?

- 1) 집 2) PC방 3) 오락실 4) 회사 5) 기타

문21. (보기 1 제시) 다음 중에서 귀하께서 평소에 즐기시는 해외 게임은 어느 나라에서 제작된 게임입니까? 경험해 보신 해외 게임에 대해 모두 선택해 주세요.

(보기 1 제시)

- 1) 미국 2) 일본 3) 중국 4) 대만 5) 홍콩 6) 한국(남한) 7) 기타

문22. (보기 1 제시) 그럼, 그 나라들 중에서 어느 나라의 게임을 가장 좋아하십니까?

(보기 1 제시)

- 1) 미국 2) 일본 3) 중국 4) 대만 5) 홍콩 6) 한국(남한) 7) 기타

문23. 다음 각각에 대해 지난 1~2년 전과 비교할 때, 이용이 얼마나 늘거나 줄어들었는지 응답해 주시기 바랍니다.



- 1) 드라마 시청 () 2) 영화 관람 ()
3) 대중음악 청취 () 4) 온라인 게임 ()

그럼, 지금부터 드라마, 영화, 대중음악, 온라인게임 등 한국(남한)의 대중문화 콘텐츠에 대해 몇 가지만 어찌 보겠습니다.

문24. 먼저, 한국(남한) 드라마에 대해 어찌 보겠습니다.

24-1. 지금까지 한 번이라도 한국(남한) 드라마를 시청하신 적이 있으십니까?

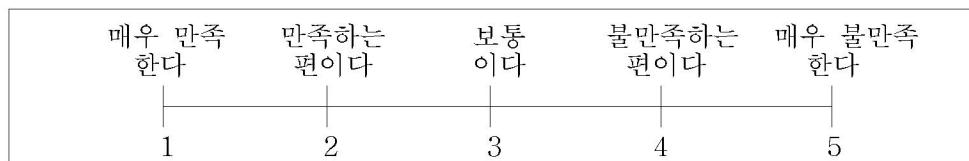
① 있다

② 없다 → 문25-1로 갈 것

24-2. 지난 1~2년 전과 비교할 때, 한국(남한) 드라마 시청이 얼마나 늘거나 줄어들었는지 응답해 주시기 바랍니다.



24-3. 한국(남한) 드라마의 전반적인 수준에 대해 얼마나 만족하십니까?



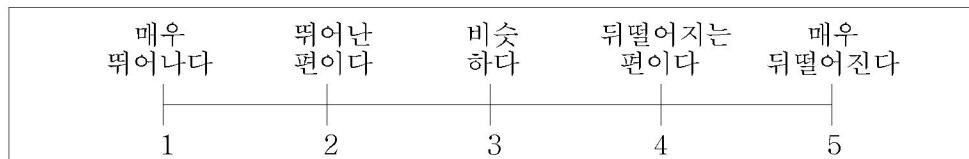
24-4. (보기 2 제시) 그럼, 한국(남한) 드라마의 구성 요소별로 볼 때 좋다고 생각하시는 것을 순서대로 두 가지만 골라 주십시오.

1위() 2위()

(보기 2 제시)

- | | | |
|---------------|-------------------|---------------|
| 1) 드라마의 주제/소재 | 2) 스토리 전개의 스피드/흐름 | 3) 드라마 대사의 수준 |
| 4) 배경음악(OST) | 5) 배우의 외모, 패션 | 6) 배우의 연기력 |
| 7) 배경/분위기 연출 | 8) 촬영기술, 특수효과 등 | |

24-5. (보기 3 제시) 그럼, 다음의 각 측면에 대해 한국(남한) 드라마가 귀국의 드라마와 비교할 때, 어떻다고 생각하십니까?



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) 드라마의 주제/소재 () | 2) 스토리 전개의 스피드/흐름 () |
| 3) 드라마 대사의 수준 () | 4) 배경음악(OST) () |
| 5) 배우의 외모, 패션 () | 6) 배우의 연기력 () |
| 7) 배경/분위기 연출 () | 8) 촬영기술, 특수효과 등 () |
| 9) 드라마의 전반적인 수준 () | |

24-6. 지금까지 보신 한국(남한) 드라마 중에서 가장 인상 깊었던 드라마는 무엇입니까? 한 가지만 말씀해 주십시오.

98. 특정한 드라마가 기억나지 않는다 → 문25-1로 갈 것

99. 인상 깊었던 드라마가 없다 → 문25-1로 갈 것

24-7. (6번에서 98, 99 응답자를 제외하고) 어떤 점에서 가장 인상적이었는지 말씀해 주십시오.

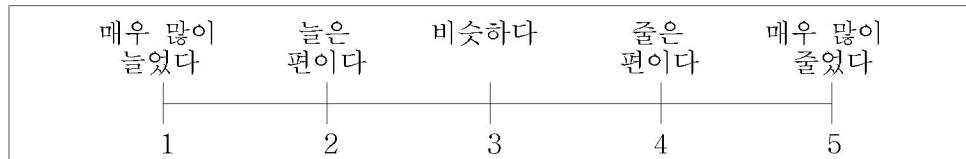
문25. 그럼, 이제부터 한국(남한) 영화에 대해 여쭤 보겠습니다.

25-1. 지금까지 한 번이라도 한국(남한) 영화를 보신 적이 있으십니까?

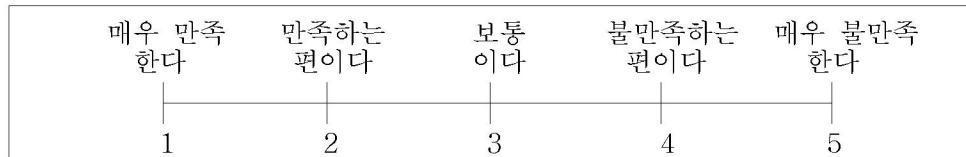
① 있다

② 없다 → 문26-1로 갈 것

25-2. 지난 1~2년 전과 비교할 때, 한국(남한) 영화 관람이 얼마나 늘거나 줄어들었는지 응답해 주시기 바랍니다.



25-3. 한국(남한) 영화의 전반적인 수준에 대해 얼마나 만족하십니까?



25-4. (보기 3 제시) 그럼, 한국(남한) 영화의 구성 요소별로 볼 때 좋다고 생각하시는 것을 순서대로 두 개만 골라 주십시오.

1위() 2위()

(보기 3 제시)

- | | | |
|--------------|-------------------|--------------|
| 1) 영화의 주제/소재 | 2) 스토리 전개의 스피드/흐름 | 3) 영화 대사의 수준 |
| 4) 배경음악(OST) | 5) 배우의 외모, 패션 | 6) 배우의 연기력 |
| 7) 배경/분위기 연출 | 8) 촬영기술, 특수효과 등 | 9) 영화감독 |

25-5. 그럼, 다음의 각 측면에 대해 한국(남한) 영화를 귀국의 영화와 비교할 때, 어떻다고 생각하십니까?



- 1) 영화의 주제/소재 () 2) 스토리 전개의 스피드/흐름 ()
 3) 영화 대사의 수준 () 4) 배경음악(OST) ()
 5) 배우의 외모, 패션 () 6) 배우의 연기력 ()
 7) 배경/분위기 연출 () 8) 촬영기술, 특수효과 등 ()
 9) 영화감독의 수준 () 10) 영화의 전반적인 수준 ()

25-6. 지금까지 보신 한국(남한) 영화 중에서 가장 인상 깊었던 영화는 무엇입니까? 한 가지만 말씀해 주십시오.

98. 영화가 기억나지 않는다 → 문26-1로 갈 것

99. 없다 → 문26-1로 갈 것

25-7. (6번에서 98, 99 응답자를 제외하고) 어떤 점에서 가장 인상적이었는지 말씀해 주십시오.

문26. 그럼, 이제부터 한국(남한) 대중음악에 대해 여쭤 보겠습니다.

26-1. 지금까지 한 번이라도 한국(남한) 대중음악을 들어보신 적이 있으십니까?

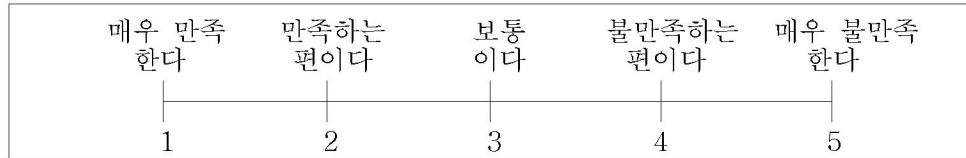
① 있다

② 없다 → 문27-1로 갈 것

26-2. 지난 1~2년 전과 비교할 때, 한국(남한) 대중음악의 청취가 얼마나 늘거나 줄어 들었는지 응답해 주시기 바랍니다.



26-3. 한국(남한) 대중음악의 전반적인 수준에 대해 얼마나 만족하십니까?



26-4. (보기 5 제시) 그럼, 한국(남한) 대중음악의 구성 요소별로 볼 때 좋다고 생각하시는 것을 두 가지만 골라 주십시오.

1위 () 2위 ()

(보기 5 제시)

- | | | | |
|--------------|----------|---------------|-------------|
| 1) 가수의 외모/용모 | 2) 가창력 | 3) 노래의 리듬/멜로디 | 4) 음악장르/스타일 |
| 5) 노래가사 | 6) 댄스/율동 | 7) 의상/액세서리 | 8) 뮤직비디오 |

26-5. (보기 3 제시) 그럼, 다음의 각 측면에 대해 한국(남한)의 대중음악을 귀국의 대중음악과 비교할 때, 어떻게 생각하십니까?

매우 뛰어나다	뛰어난 편이다	비슷 하다	뒤떨어지는 편이다	매우 뒤떨어진다
1	2	3	4	5

- | | | | |
|--------------------|-----|-------------|-----|
| 1) 가수의 외모/용모 | () | 2) 가창력 | () |
| 3) 노래의 리듬/멜로디 | () | 4) 음악장르/스타일 | () |
| 5) 노래가사 | () | 6) 댄스/율동 | () |
| 7) 의상/액세서리 | () | 8) 뮤직비디오 | () |
| 9) 음악의 전반적인 수준.() | | | |

26-6. 지금까지 들어보신 한국(남한) 대중음악 중에서 가장 좋아하는 곡은 무엇입니까?

98. 기억나지 않는다 → 문27-1로 갈 것

99. 없다 → 문27-1로 갈 것

26-7. (6번에서 98, 99 응답자를 제외하고) 어떤 점에서 가장 좋아하시는지 말씀해주십시오.

문27. 이제부터는 한국(남한)의 연예인(배우/탤런트/가수)에 대해 여쭤보겠습니다.

27-1. 한국의 연예인(배우/탤런트/가수)으로 생각나는 사람이 있습니까? 그 다음은요? 생각나시는 대로 모두 말씀해 주십시오.

99. 없다/모르겠다 → 문28-1로 갈 것

27-2. 그럼, 그 중에서 가장 먼저 좋아하게 된 사람은 누구입니까? 한 사람(그룹)만 말씀해주세요.

27-3. 처음으로 알게 된 시기는 몇 년도 였습니까?

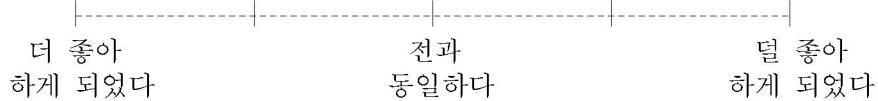
_____ 년

27-4. (보기 6 제시) 귀하께서 그 사람(그룹)을 좋아하게 된 계기는 무엇입니까? 해당되는 것을 모두 선택해주십시오. (중복응답)

(보기 6 제시)

- | | | |
|----------------|-----------|-----------|
| 1) 드라마/영화를 보고 | 2) 공연을 보고 | 3) 음악을 듣고 |
| 4) 언론/방송기사를 듣고 | 5) 광고를 보고 | 6) 기타 |

27-5. 그럼, 그 사람(배우/탤런트/가수)에 대해 예전과 비교하여 지금은 어떻게 느끼십니까?



27-6. 어떤 점 때문에 그렇게 생각하시게 되었는지 말씀해 주시기 바랍니다.

27-7. 가장 먼저 좋아하게 된 사람(그룹)이외에 최근에 귀하께서 새롭게 좋아하게 된 한국(남한)의 연예인(영화배우/탤런트/가수)이 있다면 모두 말씀해주십시오.

99. 없다/모르겠다

문28. 이제부터는 한국(남한)의 비디오 및 온라인 게임에 대해 여쭤보겠습니다.

28-1. 지금까지 한 번이라도 한국(남한)에서 만들어진 비디오 게임이나 온라인 게임(롤플레이, 전략 시뮬레이션 등)을 하신 적이 있으십니까?

① 그렇다

② 아니다 → 문29-1로 갈 것

28-2. 지난 1~2년 전과 비교할 때, 한국(남한) 게임을 하는 시간이 얼마나 늘거나 줄어들었는지 응답해 주시기 바랍니다.



28-3. 한국(남한) 게임의 전반적인 수준에 대해 얼마나 만족하십니까?



28-4. 그럼, 한국(남한)의 게임을 귀국의 게임과 비교할 때, 어떻게 생각하십니까?

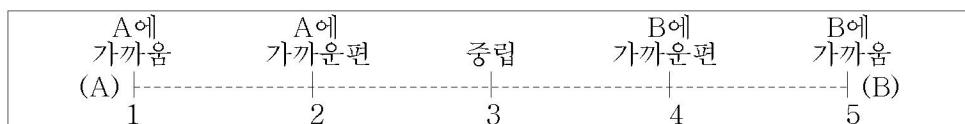


28-5. 귀하께서 평소에 가장 좋아하는 한국(남한)의 게임은 무엇입니까? 한 가지만 말해 주십시오.

28-6. 귀하께서 그 게임을 가장 좋아하는 이유는 무엇입니까?

이제부터는 한국(남한)이나 한국인(남한인)에 대해 어떻게 생각하시는지 여쭤보겠습니다.

문29. 귀하께서 평소에 한국(남한)에 대해 갖고 계신 생각에 가장 가까운 번호를 다음 문항별로 평가해 주십시오.



1. 선진적이다 (A) |-----|-----|-----| (B) 후진적이다
1 2 3 4 5

2. 개방적이다 (A) |-----|-----|-----| (B) 패쇄적이다
1 2 3 4 5

3. 우호적이다 (A) |-----|-----|-----| (B) 경쟁적이다
1 2 3 4 5

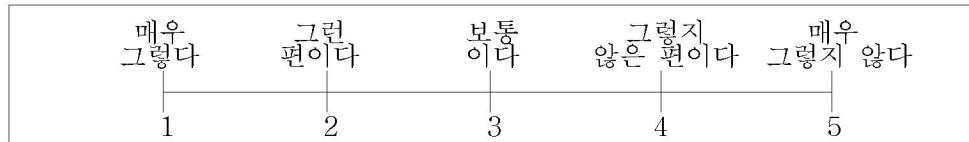
4. 친밀하다 (A) |-----|-----|-----| (B) 낯설다
1 2 3 4 5

5. 동적이다 (A) |-----|-----|-----| (B) 정적이다
1 2 3 4 5

6. 좋아한다 (A) |-----|-----|-----| (B) 싫어한다
1 2 3 4 5

문29-1. (29번 6에서 평가한 점수에 대해) 그렇게 평가하신 이유는 무엇인지 말씀해주십시오.

문30. 그럼, 한국(남한) 사회에 대해 어떻게 느끼고 계시는지 다음의 측면들에 대해 평가해 주십시오.



1. 식생활이 우리나라와 비슷하다 ()
2. 주거문화가 우리나라와 비슷하다 ()
3. 옷 입는 습관이 우리나라와 비슷하다 ()
4. 풍부한 고유문화를 갖고 있다 ()
5. 한국사회에 대해 친근감을 갖고 있다 ()
6. 전반적으로 호감이 간다 ()

문30-1. (30번 6에서 평가한 점수에 대해) 그렇게 평가하신 이유는 무엇인지 말씀해주십시오.

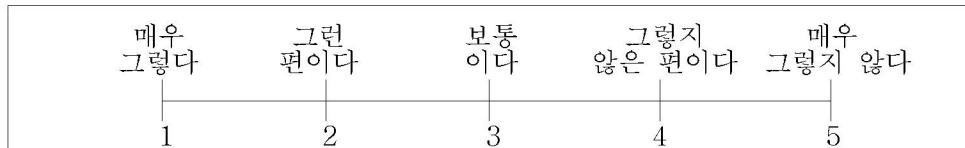
문31. 그럼, 귀하께서 생각하시기에 한국(남한) 기업들에 대해 어떻게 느끼시는지 다음의 각 측면들에 대해 평가해 주시기 바랍니다.



1. 제품의 품질, 디자인 수준이 높다 ()
2. 제품이 믿을만하다 ()
3. 제품가격이 비싸다 ()
4. 세계적인 트렌드에 앞서간다 ()
5. 전반적으로 한국(남한)기업들은 경쟁력이 있다 ()
6. 전반적으로 호감이 간다 ()

문31-1. (31번 6에서 평가한 점수에 대해) 그렇게 평가하신 이유는 무엇인지 말씀해주십시오.

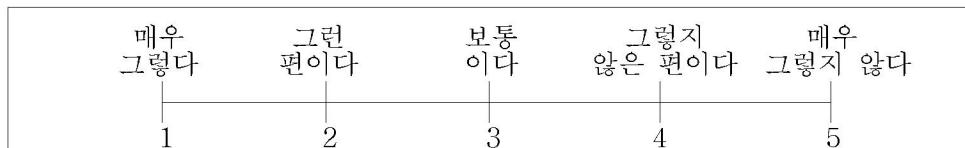
문32. 그럼, 귀하께서 생각하시기에 한국(남한)의 영화, 드라마, 대중음악, 배우나 가수 등 한국(남한)의 문화산업에 대해 어떻게 느끼시는지 다음의 각 측면들에 대해 평가해 주시기 바랍니다.



1. 영화와 드라마의 장르가 우리나라 사람들에게 어필한다 ()
2. 영화나 드라마의 스토리에 공감이 간다 ()
3. 영화, 드라마의 배우나 가수의 외모, 연기력/가창력이 뛰어나다 ()
4. 영화, 드라마, 뮤직비디오의 제작기술 수준이 높다 ()
5. 영화감독, 드라마 프로듀서의 역량이 뛰어나다 ()
6. 전반적으로 영화, 드라마, 대중음악의 경쟁력이 있다 ()
7. 전반적으로 호감이 간다 ()

문32-1. (문32번 7에서 평가한 점수에 대해) 그렇게 평가하신 이유는 무엇인지 말씀해주십시오.

문33. 귀하께서 보시는 한국인(남한인)은 어떠신지 다음의 측면들에 대해서 평가해주십시오.



1. 부지런하다()
2. 외모에 신경을 많이 쓴다()
3. 친절하다()
4. 성격이 급하다()
5. 우리나라 사람들과 비슷하다()
6. 전반적으로 호감이 간다.()

문33-1. (6에서 평가한 점수에 대해) 그렇게 평가하신 이유는 무엇인지 말씀해주십시오.

문34. 귀하께서 생각하시기에 한국(남한)의 드라마나 영화, 대중음악, 게임 등과 같은 대중문화를 접하시면서 한국(남한)에 대한 이미지가 어떻게 변화되었다고 생각하십니까?



문35. 어떤 점 때문에 그렇다고 생각하십니까? 구체적으로 말씀해주십시오.

문36. 귀하께서 생각하시기에 한국(남한)의 드라마나 영화등 대중문화가 다른 나라의 것과 비교해서 독특한 차이점이 있다고 생각하십니까?

- ① 그렇다 ② 아니다 → 문38로 갈 것 ③ 잘 모르겠다 → 문38로 갈 것

문37. (문36의 ①번 응답자만) 어떤 점에서 차이가 있다고 생각하십니까?

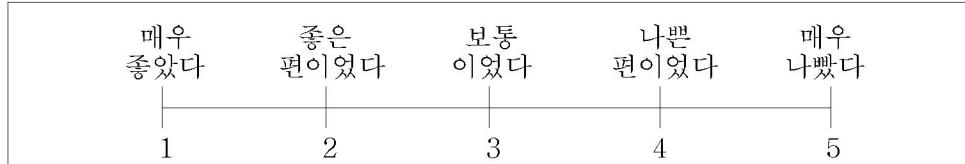
문38. 그 동안 귀하께서 사업을 제외하고 관광 목적으로 한국(남한)을 방문해 보신 적이 있으십니까?

- ① 있다 ② 없다 → 문43로 갈 것

문39. 귀국에서 접하신 한국(남한)의 대중문화나 연예인이 귀하의 한국(남한)을 방문하는데 어느 정도나 영향을 미쳤다고 생각하십니까?

- ① 매우 많은 영향을 미쳤다 ② 영향을 미친 편이었다 ③ 보통이다
④ 영향을 미치지 못한 편이었다 ⑤ 매우 많은 영향을 미치지 못했다

문40. 한국(남한)을 방문해 보신 후 전반적으로 한국(남한)에 대한 느낌이 어떠셨습니까?



문41. 어떤 점에서 그렇게 느끼셨습니까? 생각나시는대로 모두 말씀해주십시오.

문42. 한국(남한)을 방문하시고 가장 인상적이었거나 한국(남한)을 대표하는 이미지라고 생각하신 것이 있다면 무엇입니까? 한 가지만 말씀해 주십시오.

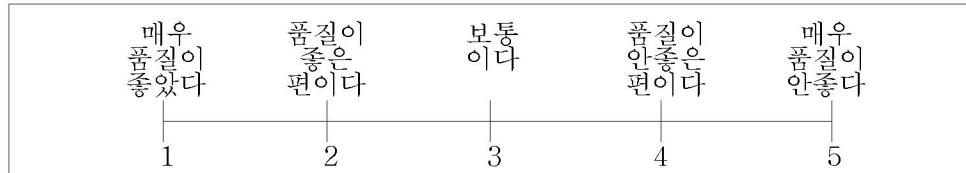
문43. 그럼, 다음 제품 중에서 한국(남한) 제품을 구입해 보신 것이 있다면 모두 체크해 주시기 바랍니다. (중복응답)

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ① 자동차 | ② 가전제품(냉장고, 세탁기, 에어컨, TV, 오디오 등) |
| ③ 전자제품(핸드폰, 컴퓨터, 디지털 카메라, MP3, PDA 등) | |
| ④ 화장품 | ⑤ 의류 |
| ⑥ 음식 | ⑦ 기타(적을 것 :) |
| ⑧ 한국(남한) 제품을 구입해본 경험이 없다 → 문47로 갈 것 | |

문44. (문43에서 1~7번 응답자만) 귀하께서 접하신 한국(남한)의 대중문화나 연예인이 귀하의 한국(남한) 제품 구매 결정에 영향을 미쳤다고 생각하십니까?

- | | |
|-------|-------|
| ① 그렇다 | ② 아니다 |
|-------|-------|

문45. (문43에서 1~7번 응답자만) 한국(남한) 제품을 사용해 보시면서 전반적으로 한국(남한) 제품에 대해 어떻게 생각하십니까?



문46. 어떤 점 때문에 그렇게 생각하십니까?

문47. 다음 각각의 한국(남한)상품/분야별로 향후 이용하실 의향이 어느 정도이신지 평가해 주십시오.

1) 드라마	매우 보고싶다 1	보고싶은 편이다 2	그저 그렇다 3	보고싶지 않은 편이다 4	매우 보고싶지 않다 5
2) 영화	매우 보고싶다 1	보고싶은 편이다 2	그저 그렇다 3	보고싶지 않은 편이다 4	매우 보고싶지 않다 5
3) 대중음악	매우 듣고싶다 1	듣고싶은 편이다 2	그저 그렇다 3	듣고싶지 않은 편이다 4	매우 듣고싶지 않다 5
4) 온라인 게임	매우 하고 싶다 1	하고 싶은 편이다 2	그저 그렇다 3	하고 싶지 않은 편이다 4	매우 하고 싶지 않다 5
5) 소비제품(가전제품 /자동차 등)	매우 사고 싶다 1	사고싶은 편이다 2	그저 그렇다 3	사고싶지 않은 편이다 4	매우 사고싶지 않다 5
6) 관광	매우 방문하고 싶다 1	방문하고 싶은 편이다 2	그저 그렇다 3	방문하고 싶지 않은 편이다 4	매우 방문하고 싶지 않다 5

문48. 귀하께서는 '한류'라는 말을 들어보셨습니까?

- ① 그렇다 ② 아니다

문49. 귀하께서는 반한류('항한류')/'혐한류')라는 말을 들어 보셨습니까?

- ① 그렇다 ② 아니다 → 문52로 갈 것

문50. 최근 중국/대만/일본에서 한국을 포함한 외국에서 수입되는 드라마의 방송을 제한하려는 움직임들이 있습니다. 귀하께서는 이런 움직임이 있다는 사실을 알고 계셨습니까?

- ① 알고 있었다 ② 모르고 있었다 → 문52로 갈 것

문51. (문50에서 1. 알고 있었다는 경우만) 그럼, 그런 움직임에 대해 얼마나 동의하십니까?

- ① 매우 동의한다 ② 동의하는 편이다 ③ 보통이다
④ 동의하지 않는 편이다 ⑤ 매우 동의하지 않는다

귀하의 라이프 스타일에 대해 몇 가지만 더 여쭤 보겠습니다.

문52. 다음 각각의 문항별로 귀하의 생각에 해당하는 번호에 체크해 주십시오.

매우 그렇다	그런 편이다	보통 이다	그렇지 않은 편이다	매우 그렇지 않다
1	2	3	4	5

- 1) 나는 남들과 어울리는 것을 좋아한다 ()
- 2) 나는 모르는 사람과도 대화를 잘 한다 ()
- 3) 나는 남의 일에도 적극적으로 관여하기 좋아한다 ()
- 4) 직장에서 성공하는 것보다는 가정생활이 더 중요하다 ()
- 5) 나는 가족을 위해서라면 어떠한 희생도 감수할 것이다 ()
- 6) 가족과 함께 여행하는 것을 즐긴다 ()
- 7) 내가 계획한 일은 반드시 실천한다 ()
- 8) 내가 맡은 일에 대해 책임과 의무를 다하려고 노력한다 ()
- 9) 나는 내 자신이 가치 있는 사람이라고 생각한다 ()
- 10) 노력해서 출세해야만 진정 하고자 하는 일을 할 수 있다 ()
- 11) 성공하고 출세하기 위해서는 좋은 직장을 구하는 것이 중요하다 ()
- 12) 성공하고 출세하는 것보다 인생을 즐기는 것이 중요하다 ()
- 13) 경제적으로 윤택한 것이 중요하다 ()
- 14) 돈이 있으면 못할 일이 거의 없다 ()
- 15) 돈을 많이 버는 것이 인생에서 매우 중요하다 ()
- 16) 유익한 정보는 TV녹화나 신문 스크랩이나 프린트 한다 ()
- 17) 관심있는 분야의 전문서적이나 잡지를 자주 읽는다 ()
- 18) 어떤 잡지라도 한달에 1권 이상은 본다 ()

- 19) 신문을 하루에 평균 1시간 이상 본다 ()
- 20) 인터넷에서 개인적으로 관심있는 분야의 정보 탐색을 많이 한다 ()
- 21) 물건을 살때는 미리 계획하고 구매한다 ()
- 22) 가격이 다소 높더라도 유명 브랜드를 구입한다 ()
- 23) 주위 사람들이 무언가 살 때, 내 의견을 구한다 ()
- 24) 다른 사람에게 새로운 정보를 많이 얘기해 준다 ()
- 25) 새로운 패션과 유행을 남보다 빨리 받아들인다 ()
- 26) 패션을 위하여 들이는 돈이나 시간은 아깝지 않다 ()
- 27) 나는 유행이나 트렌드에 대해 남보다 앞서 있다 ()
- 28) 유행이나 트렌드에 관한 기사나 잡지를 즐겨본다 ()
- 29) 나는 다른 사람과 다른, 나만의 개성있는 삶을 살고 있다 ()
- 30) 나에 대한 다른 사람들의 평가에 그다지 신경 쓰지 않는다 ()
- 31) 주위의 눈을 의식하지 않는다 ()
- 32) 드라마/영화를 보거나 음악을 듣는 것은 내 삶의 중요한 일부분이다 ()
- 33) 주위 사람들과 드라마나 영화 혹은 음악에 대한 이야기 나누기를 좋아한다 ()
- 34) 여가를 즐기기 위해 시간과 돈을 많이 투자한다 ()
- 35) 나는 몸은 잘 가꾸기 위해 많은 노력을 한다 ()
- 36) 정기적으로 하는 운동이 있다 ()
- 37) 시대가 변해도 전통적인 가르침을 지키는 것이 좋다 ()
- 38) 나이든 어른들로부터 본받을 점이 많다 ()
- 39) 인간관계에서 상하 서열은 매우 중요하다 ()
- 40) 혼전 순결을 지켜야 한다고 생각한다 ()
- 41) 결혼은 꼭 필요한 절차라고 생각한다 ()
- 42) 일단 결혼을 하면 무슨 일이 있어도 이혼하지 말고 참고 살아야 한다 ()

문53-1. 귀하께서 TV는 얼마나 자주 보십니까?

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 매일 | ② 일주일에 4~5일 | ③ 일주일에 2~3일 |
| ④ 일주일에 1~2일 | ⑤ 거의 보지 않는다 | ⑥ 기타 |

문53-2. 그럼, 주중에는 주로 얼마나 시청하십니까?

_____시간_____분

문53-3. 주말(토, 일, 휴일)에는 주로 얼마나 시청하십니까?

_____시간_____분

문54. 그럼, 라디오는 얼마나 자주 들으십니까?

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 매일 | ② 일주일에 4~5일 | ③ 일주일에 2~3일 |
| ④ 일주일에 1~2일 | ⑤ 거의 보지 않는다 | ⑥ 기타 |

문55-1. 귀하께서 유료신문은 얼마나 자주 보십니까?

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 매일 | ② 일주일에 4~5일 | ③ 일주일에 2~3일 |
| ④ 일주일에 1~2일 | ⑤ 거의 보지 않는다 | ⑥ 기타 |

문55-2. 귀하께서 무료신문은 얼마나 자주 보십니까?

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 매일 | ② 일주일에 4~5일 | ③ 일주일에 2~3일 |
| ④ 일주일에 1~2일 | ⑤ 거의 보지 않는다 | ⑥ 기타 |

문56. 귀하께서 잡지는 어떻게 보십니까?

- ① 정기 구독하는 잡지가 있어서 정기적으로 본다
- ② 가끔씩 관심 있는 잡지를 본다
- ③ 잡지를 별로 보지 않는다
- ④ 전혀 보지 않는다

문57. 귀하께서 인터넷을 얼마나 자주 이용하십니까?

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ① 매일 | ② 일주일에 4~5일 | ③ 일주일에 2~3일 |
| ④ 일주일에 1~2일 | ⑤ 거의 보지 않는다 | ⑥ 기타 |

문58. 귀하께서 새로운 정보나 소식을 얻는데 주로 이용하는 매체는 무엇입니까?

- ① TV
- ② 라디오
- ③ 신문
- ④ 잡지
- ⑤ 인터넷
- ⑥ 기타

문59. 귀하께서 휴식이나 흥미/오락거리를 위해 주로 이용하는 매체는 무엇입니까?

- ① TV
- ② 라디오
- ③ 신문
- ④ 잡지
- ⑤ 인터넷
- ⑥ 기타

마지막으로 자료분류를 위해 몇 가지만 더 여쭤보겠습니다.

D1. 실례지만 귀하께서는 학교를 어디까지 마치셨습니까?

- (1) 중학교 졸업 이하
- (2) 고등학교 졸업 이하
- (3) 대학 재학/졸업 이상

D2. (중국의 경우) 귀하의 직업은 무엇입니까?

- (1) 공무원 : 고위직
- (2) 공무원 : 일반직
- (3) 국/공기업 간부(경영관리직)
- (4) 국/공기업 직원
- (5) 외국합작기업 간부(경영관리직)
- (6) 외국합작기업 직원
- (7) 사기업 소유주 및 경영관리직
- (8) 사기업 직원
- (9) 공기업(예:NGO) 고위관리직
- (10) 공기업(예: NGO) 직원
- (11) 전문 기술직(의사, 변호사, 교수, 공인회계사, 디자이너, 프로그래머 등)
- (12) 교육/의료기관 종사자(교사/간호원)

- (13) 군인 (14) 농수산업
(15) 학생 (16) 주부
(17) 무직/퇴직 (18) 기타(직업: _____ 산업: _____)

D2. (일본의 경우) 귀하의 직업은 무엇입니까?

- (1) 학생 (2) 회사의 임원/관리직 (3) 사무직
(4) 전문/기술직 (5) 생산/판매 관련직 (6) 상공 자영/자유업
(7) 농림어업 (8) 파트타임/아르바이트 (9) 전업주부
(10) 무직 (11) 기타

D3. 실례지만, 귀하 댁의 가구소득은 월평균 어느 정도나 되십니까?

(각 나라별로 소득 수준에 맞는 범위를 잡을 것)

- (1) 상 (범위:)
(2) 중상 (범위:)
(3) 중 (범위:)
(4) 중하 (범위:)
(5) 하 (범위:)